

รายงานผลการประเมินตนเอง
(Self - Assessment Report : SAR)
ปีการศึกษา ๒๕๖๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนอาเวมารีอา
เลขที่๕๑๒ ถนนพรหมราช ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี
จังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอุบลราชธานี
สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

บทนำ

รายงานฉบับนี้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการปฏิบัติงาน

(Self Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ซึ่งเป็นไปตามความมุ่งหมายของการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ ที่ได้กำหนดหลักการสำคัญข้อหนึ่ง คือ ให้จัดระบบประกันคุณภาพการศึกษาทุกระดับและประเภทการศึกษา และกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓ หมวด ๒ ข้อ ๑๔ (๔) ที่ให้สถานศึกษาจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายใน

เนื้อหาสาระของเอกสาร ประกอบด้วย ด้านที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มสาระการเรียนรู้ ด้านที่ ๒ ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่ของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ด้านที่ ๓ ผลการดำเนินงานเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านที่ ๔ ด้านผลการพัฒนาบุคลากร ด้านที่ ๕ ด้านผลงานดีเด่น ด้านที่ ๖ ด้านสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ด้านที่ ๗ ด้านสรุปผลการดำเนินงานในภาพรวม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนอาเวมารีอา ขอขอบคุณคณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนให้มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ในการนำไปเป็นฐานข้อมูล สารสนเทศเพื่อการยกระดับคุณภาพการศึกษาของโรงเรียน และการส่งเสริม สนับสนุนของหน่วยงาน องค์กรต่างๆ รวมทั้งหน่วยงานต้นสังกัดในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา ต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของการปฏิบัติงาน

๑. เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนเป็นไปตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร
๒. เพื่อให้งานการจัดการศึกษาประสบผลสำเร็จตามนโยบาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้และของโรงเรียน
๓. เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมอันพึงประสงค์ให้ผู้เรียน

เป้าหมายการปฏิบัติงาน

๑. เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนเป็นไปตามจุดหมายของหลักสูตรสถานศึกษา มุ่งพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวม เป็นคนดี มีความรู้ ความสามารถ
๒. เพื่อจัดการเรียน ให้ผู้เรียน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะ มีคุณธรรม มีจิตสำนึก ในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมในการทำงาน เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว
๓. เพื่อจัดการเรียน ให้ผู้เรียน มีทักษะ กระบวนการทำงาน และการจัดการ การทำงานเป็นกลุ่ม การแสวงหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาในการทำงาน รักการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่องาน
๔. เพื่อจัดการเรียน ให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ในงานอาชีพสุจริตมีคุณธรรมมีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ และเห็นแนวทางในการประกอบอาชีพสุจริต

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทสรุปของครู

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มสาระการเรียนรู้

๑

ตอนที่ ๒ ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่ของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้

ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงานเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ข้อมูลพื้นฐาน

๓

- ข้อมูลพื้นฐานแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษา

๘

- ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีของสถานศึกษา

๘

- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน

๙

- นวัตกรรม/แบบอย่างที่ดี (Innovation/Best Practice)

๑๕

- รางวัลที่ได้รับ

ด้านที่ ๔ ด้านผลการพัฒนาบุคลากร

๑๖

ด้านที่ ๕ ด้านผลงานดีเด่น

ด้านที่ ๖ ด้านสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ

ด้านที่ ๗ ด้านสรุปผลการดำเนินงานในภาพรวม

- ผลการประเมินรายมาตรฐาน

๑๘

- สรุปผลการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

๓๗

- จุดเด่น

๔๑

- จุดควรพัฒนา

๔๑

- แนวทางการพัฒนา

๔๒

- ความต้องการช่วยเหลือ

๔๒

- ความโดดเด่น (ถ้ามี)

๔๒

ภาคผนวก

ด้านที่ ๑
ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ข้อมูลบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	ชื่อ สกุล	ตำแหน่ง	อายุ/ ปี	อายุ งาน/ปี	ปี เกษียณอายุ ราชการ	วุฒิการศึกษา	วิชาเอก
๑	นายสงกรานต์ คงสี	หัวหน้ากลุ่ม สาระ	๓๖	๑๒	-	ศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิต	สาขาทัศนศิลป์
๒	นายจักรินทร์ คลองดี	รองหัวหน้า กลุ่มสาระ	๓๓	๑๑	-	ศิลปศาสตร์บัณฑิต	สาขา ศิลปกรรม
๓	นายองอาจ อินธิจักร	เลขานุการ	๓๖	๑๑	-	ศิลปศาสตร์บัณฑิต	สาขาดนตรี สากล
๔	นางสาวลลิตา นัยนิตย์	เหรียญกษาปณ์	๓๓	๑๑	-	ครุศาสตร์บัณฑิต	นาฏศิลป์และ การละคร
๕	นายยันต์ พา ละพล	กรรมการ	๔๑	๑๗	-	ดุริยางค์ศิลป์	สาขาดนตรีไทย
๖	นายชาติชาย ลีมา	กรรมการ	๔๑	๑๖	-	ดุริยางค์ศิลป์	สาขาดนตรี สากล

ตอนที่ ๒ การนำเสนอผลการประเมินตนเอง

ที่	ชื่อ - สกุล	ระดับชั้นที่สอน	๑. มาตรฐานการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รายบุคคล)	๒. หลักฐานสนับสนุนผลการประเมินตนเองตามระดับคุณภาพ	๓. แผนจะพัฒนานตนเองต่อไปอย่างไรให้ได้ระดับคุณภาพที่ดีขึ้นกว่าเดิม ๑ ระดับ	๔. นวัตกรรม/แบบอย่างที่ดี	๕. ความโดดเด่นของบุคลากร	๖. การดำเนินงานตามนโยบายกระทรวงศึกษาธิการ
๑	นายสงกรานต์ คงสี	มัธยมศึกษา	ระดับยอดเยี่ยม	๑) มาตรฐานการศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รายบุคคล) ระดับคุณภาพ ดีเลิศ ๒) หลักฐานสนับสนุนผลการประเมินตนเองตามระดับคุณภาพ ๒.๑ เกียรติบัตรการฝึกซ้อมขบวนรำนักเรียนร่วมงานแห่เทียนจังหวัดอุบลราชธานี	๑. แผนปฏิบัติงานที่ ๑ ดีเลิศ ๒. แผนปฏิบัติงานที่ ๒ ยอดเยี่ยม ๓. แผนปฏิบัติงานที่ ๓ ยอดเยี่ยม	กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านศิลปะ	๑. มีมนุษยสัมพันธ์ ๒ วางแผนและการจัดการงานได้อย่างดี ๓ ทำงานเป็นทีม และทำงานกับผู้อื่นได้อย่างเป็นมืออาชีพ	การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ ๒ การพัฒนาการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง ในศตวรรษที่ ๒๑ และพบปัญหาของมนุษย์ที่หลากหลาย
๒	นางสาวลลิตา ปัดภัย	มัธยมศึกษา	ระดับยอดเยี่ยม	๑) มาตรฐานการศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รายบุคคล) ระดับคุณภาพดีเลิศ ๒) หลักฐานสนับสนุนผลการประเมินตนเองตามระดับคุณภาพ	แผนปฏิบัติงานที่ ๑ ดีเลิศ แผนปฏิบัติงานที่ ๒ ยอดเยี่ยม แผนปฏิบัติงานที่ ๓ ยอดเยี่ยม	กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศทางนาฏศิลป์	มีมนุษยสัมพันธ์ วางแผนและการจัดการงานได้อย่างดี ทำงานเป็นทีมและทำงานกับผู้อื่นได้อย่างเป็นมืออาชีพ	การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ การพัฒนาการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อ

				๒.๑ เกียรติบัตรการฝึกซ้อมขบวนรำนักเรียนร่วมงานแห่เทียนจังหวัดอุบลราชธานี				การเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่๒๑และพบปัญหาของมนุษย์ที่หลากหลาย
๓	นายยันต์ พาละพล	มัธยมศึกษา	ระดับยอดเยี่ยม	ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๑ เกรด ๓-๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๒๘ ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒ เกรด ๓-๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๙ มากกว่า หมายที่ตั้งไว้	แผนปฏิบัติงานที่๑ การแนะนำ/นัดหมาย /และปรับพื้นฐานทักษะทางด้านดนตรีให้เข้าใจ ในแนวเดียวกันเน้นรายบุคคลสู่กระบวนการกลุ่ม	ครูผู้สอนดีเด่นต้นแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑	ดูแลการฝึกซ้อมดนตรีไทยนร.ได้รับรางวัลระดับเขตพื้นที่การศึกษา/ ระดับภาค	อบรม-การจัดทำหลักสูตรของสถานศึกษา ลงสู่แผนการจัดการเรียนรู้สู่ผู้เรียน
๔	นายชาติชาย ลีมา	มัธยมศึกษา	ระดับยอดเยี่ยม	ผลการเรียนภาคเรียนที่ ๑เกรด ๓-๔ คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๗๓ ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒เกรด๓-๔ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่า หมายที่ตั้งไว้	แผนปฏิบัติงานที่๑ การแนะนำ/นัดหมาย /และปรับพื้นฐานทักษะทางด้านดนตรีให้เข้าใจ ในแนวเดียวกันเน้นรายบุคคลสู่กระบวนการกลุ่ม	ครูผู้สอนดีเด่นต้นแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑	-	อบรม-การจัดทำหลักสูตรของสถานศึกษา ลงสู่แผนการจัดการเรียนรู้สู่ผู้เรียน
๕	นายองอาจ อินธิจักร	มัธยมศึกษา	ระดับยอดเยี่ยม	มาตรฐานการศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน(รายบุคคล) ระดับคุณภาพ ดีเลิศ	แผนปฏิบัติงานที่ ๑ ดีเลิศ แผนปฏิบัติงานที่๒ ยอดเยี่ยม	กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านตรี	๑.มนุษย์สัมพันธ์ ๒.วางแผนและการจัดการงานได้อย่างดี	การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและ

				๒)หลักฐานสนับสนุน ผลการประเมินตนเอง ตามระดับคุณภาพ ๒.๑เกียรติบัตรการ ฝึกซ้อมขบวนรำนักเรียนร่วมงานแห่ เทียนจังหวัด อุบลราชธานี	แผนปฏิบัติงานที่๓ ยอดเยี่ยม		๓.ทำงานเป็นทีมและ ทำงานกับผู้อื่นได้ อย่างเป็นมืออาชีพ	เสริมสร้างศักยภาพ มนุษย์ ๒การพัฒนาการเรียนรู้ ที่ตอบสนองต่อการ เปลี่ยนแปลง ใน ศตวรรษที่ ๒๑ และพบ ปัญหาของมนุษย์ที่ หลากหลาย
๖	นายจักรินทร์ คล่องดี	มัธยมศึกษา	ระดับยอดเยี่ยม	แผนพัฒนาคุณภาพ การศึกษา / แผนปฏิบัติ งานประจำปี ๒.๒รายงานสรุป โครงการ/กิจกรรม ๒.๓รายงานผลการ ประเมินตนเองประจำปี ๒.๔ เกียรติบัตร/ เหรียญรางวัลจากการ แข่งขันทักษะทาง วิชาการระดับเครือข่าย (การแข่งขันกับ โรงเรียนในเครือ เอกชน) และระดับ จังหวัด(การแข่งขันกับ สพป.อบ1/ สพม.29)	พัฒนาความรู้และ ทักษะของครูในการ จัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสืบเสาะ เน้นการพัฒนา ศักยภาพครูแบบองค์ รวมต่อเนื่องได้แก่ การพัฒนา ความสามารถควบคู่ ไปกับคุณธรรมและ คุณภาพชีวิต	ช่วยส่งเสริมให้การ เรียนการสอนดำเนิน ไปอย่างราบรื่นเช่น ห้องเรียนที่ไม่คับ แคบจนเกินไปทำให้นักเรียนเกิดความ คล่องตัวในการทำ กิจกรรม	ช่วยส่งเสริมการเป็น สมาชิกที่ดีของสังคม เช่น การฝึกให้มี มนุษย์สัมพันธ์ที่ดีต่อ กันการฝึกให้มี อัธยาศัยไมตรีในการ อยู่ร่วมกัน ฯลฯ	จัดการเรียนการสอนที่ ทำให้ผู้เรียนรู้จักและ เข้าใจหลักสูตร แกนกลาง และหลักสูตร สถานศึกษาเพื่อให้ ผู้เรียนเห็นความสำคัญ ของวิชาต่างๆ สร้างเจตคติที่ดีต่อการ ทำงานรับรู้เกี่ยวกับโลก อาชีพ ตัดสินใจ วางแผนด้านอาชีพ เตรียมตัวและพัฒนา ตนเอง ตลอดจนมี ทักษะในการประกอบ อาชีพโดยใช้ กระบวนการเรียนการ

								สอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

ด้านที่ ๒

ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่ของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้

๒.๑ ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่สอน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	ชื่อ สกุล	รายวิชาที่สอน	ชั้น	จำนวน ชั่วโมง	รวม
๑	นายสงกรานต์ คงสี	ทัศนศิลป์	ม.๓	๑	๒๐
		ทัศนศิลป์	ม.๖	๑	๒๐
		หน้าที่พลเมือง	ม.๓	๑	๒๐
		จริยธรรม	ม.๓/๔	๑	๒๐
		โฮมรูม	ม.๓/๔	๑	๒๐
		กิจกรรมชุมนุมจิตรกรน้อย	ม.๑-๓	๑	๒๐
		ม.ต้น			
		กิจกรรมชุมนุมสร้างสรรค์	ม.๔-๖	๓	๖๐
	งานทัศนศิลป์ ม.ปลาย		๑	๒๐	
๒	นายยันต์ พาละพล	ศิลปะ	ป.๑	๑	๒๐
		ศิลปะ	ป.๒	๑	๒๐
		ศิลปะ	ป.๓	๑	๒๐
		ดนตรี	ม.๑	๑	๒๐
		กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ประถม	๑	๒๐
		กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ม.ปลาย	๓	๖๐
		ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่	ม.ต้น	๑	๒๐
		แนะแนว	ม.๑/๓	๑	๒๐
	ซ่อมเสริม	ม.๑/๓	๑	๒๐	
๓	นายชาติชาย ลีมา	สุขศึกษา	ม.๑	๑	๒๐
		ดนตรี	ม.๔	๑	๒๐
		กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ม.ต้น	๑	๒๐
		ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่	ม.ต้น	๑	๒๐
๔	นายองอาจ อินธิจักร	ดนตรี	ป.๔	๑	๒๐
		ดนตรี	ป.๕	๑	๒๐
		ดนตรี	ป.๖	๑	๒๐
		ดนตรี	ม.๒	๑	๒๐

		หน้าที่พลเมือง	ม.๒/๓	๑	๒๐
		ชุมนุมโปงลาง	ม.ต้น	๑	๒๐
		ลูกเสือ-เนตรนารี	ม.๒	๑	๒๐
๖	นายจักรินทร์ คล่องดี	ทัศนศิลป์	ม.๑	๑	๒๐
		ทัศนศิลป์	ม.๒	๑	๒๐
		พลศึกษา	ม.๒	๑	๒๐
		กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน(รค.)	ม.๔-๖	๓	๖๐
๘	นางสาวลลิตา ปัดภัย	นาฏศิลป์	ม.๓	๑	๒๐
		นาฏศิลป์	ม.๕	๑	๒๐

๒.๒ ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่สอน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	ชื่อ สกุล	รายวิชาที่สอน	ชั้น/ห้อง	จำนวนชั่วโมง/ สัปดาห์	รวม		
๑	นายสงกรานต์ คงสี	ทัศนศิลป์	ม.๓	๑	๒๐		
		ทัศนศิลป์	ม.๖	๑	๒๐		
		หน้าที่พลเมือง	ม.๓	๑	๒๐		
		จริยธรรม	ม.๓/๔	๑	๒๐		
		โฮมรูม	ม.๓/๔	๑	๒๐		
		กิจกรรมชุมนุมจิตรกรน้อย ม.ต้น	ม.๑-๓	๑	๒๐		
		กิจกรรมชุมนุมสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ ม.ปลาย	ม.๔-๖	๓	๖๐		
		๒	นายยันต์ พาละพล	ศิลปะ	ป.๔	๑	๒๑
		ศิลปะ	ป.๕	๑	๒๐		
		ศิลปะ	ป.๖	๑	๒๐		
ศิลปะ	ม.๔	๑	๒๐				
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	ประถม	๑	๒๐				
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ม.ต้น	๑	๒๐				
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ม.ปลาย	๓	๖๐				
ศิลปะ	ม.ต้น	๑	๒๐				
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ม.๑/๓	๑	๒๐				
ศิลปะ	ม๑/๓	๑	๑				

		ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			
๓	นายชาติชาย ลิมา	ศิลปะ ศิลปะ ศิลปะ สุขศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่	ป.๑ ป.๒ ป.๓ ม.๑ ม.ต้น ม.ต้น	๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑	๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐
๔	นายองอาจ อินธิจักร	ดนตรี ดนตรี หน้าที่พลเมือง สุขศึกษา ชุมนุมโปงลาง ลูกเสือ-เนตรนารี	ป.๖ ม.๓ ม.๒/๓ ม.๑ ม.ต้น ม.๒	๑ ๑ ๑ ๑ ๓ ๑	๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐ ๖๐ ๒๐
๕	นายจักรินทร์ คล่องดี	ทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์ พลศึกษา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน(รด.)	ม.๑ ม.๒ ม.๒ ม.๔-๖	๑ ๑ ๑ ๑ ๓	๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐ ๖๐
๖	นางสาวลลิตา ปัดภัย	นาฏศิลป์ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์	ม.๑ ม.๒ ม.๕	๑ ๑ ๑	๒๐ ๒๐ ๒๐

๒.๔ ด้านหน้าที่พิเศษอื่นๆ ที่นอกเหนือจากงานจัดการเรียนการสอน

ที่	ชื่อ สกุล	รายการ
๑	นายสงกรานต์ คงสี	๓.๑ งานจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาภาษาทัศนศิลป์และศิลปะ ทำหน้าที่ สอน ฝ่ายบริหารงาน วิชาการ

		<p>๓.๒ งานครูที่ปรึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๔ ทำหน้าที่ดูแลความประพฤตินักเรียน ฝ่ายบริหารกิจการนักเรียน</p> <p>๓.๓ งานปฏิบัติหน้าที่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทำหน้าที่สารสนเทศและประชาสัมพันธ์ ฝ่ายบริหารงานวิชาการ</p>
๒	นายยันต์ พาละพล	<p>๓.๑ งานประชุมผู้ปกครองทำหน้าที่ ประสานงานดูแลนักเรียน และส่งเสริมกิจกรรมต่างๆกับทางโรงเรียนฝ่าย หัวหน้ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน / รอหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</p> <p>๓.๒ งานไหว้ครู จัดเตรียมวงดนตรีไทย บรรเลงในพิธี</p> <p>๓.๓ งานวันแม่แห่งชาติ จัดเตรียมวงดนตรีไทย บรรเลงในพิธี</p> <p>๓.๔ วันพ่อแห่งชาติ จัดสถานที่ตักบาตร นำนักเรียนบรรเลงดนตรีไทย</p> <p>๓.๕ งานกีฬาภายในโรงเรียนอาเวมารีอา “อาเวเกมส์” ทำหน้าที่เตรียมป้ายเวที และนักกีฬา</p> <p>๓.๖ งานเดินทางไกล-กิจกรรมผจญภัย ลูกเสือประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖</p> <p>ทำหน้าที่ ตรวจสอบสถานที่ประสานงานกับเจ้าหน้าที่หน่วยงานและวัด ดำเนินจัดเตรียมฐานกิจกรรมผจญภัยกับคณะครู พิธีเปิดรอบเสาชิงเตรียมฐานกิจกรรมผจญภัย ช่วยกันดูแลความเรียบร้อยตั้งแต่สำรวจสถานที่กิจกรรมต่างๆจัดเก็บจนกระทั่งถึงวันสุดท้ายพิธีปิดนักเรียน กลับบ้านปลอดภัย ฝ่าย ผู้บังคับการค่าย กิจกรรมผจญภัยร่วมกับคณะผู้กำกับลูกเสือโรงเรียนอาเวมารีอา</p> <p>๓.๗ ประเมินโรงเรียนเศรษฐกิจพอเพียง ดำเนินการ รวบรวมข้อมูล จัดแฟ้ม นำเสนอคณะกรรมการ จัดการแสดงดนตรี ต</p> <p>๓.๑๐ งานกีฬาสื่อนุบาล ทำหน้าที่จัดสถานที่ ป้ายเวที เต้น</p> <p>๓.๑๑ งานประจิมนิเทศ หน้าที่เตรียมซุ้มถ่ายภาพ เวที ร่วมกับคณะครูและนักเรียนโรงเรียนอาเวมารีอา</p>
๓	นายชาติชาย ลีมา	<p>๑.งาน ครูผู้สอน วิชาดนตรี ทำหน้าที่ ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</p> <p>๒. งาน สนับสนุน ทำหน้าที่ เจ้าหน้าที่ ฝ่าย เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>๓. งาน เวิร์กประจำวันศุกร์ ทำหน้าที่ ดูแลความเรียบร้อยหน้าโรงเรียน</p> <p>๔. งาน ครูผู้ฝึกซ้อม ทำหน้าที่ ฝึกซ้อมนักเรียนวงโยธวาทิตเพื่อใช้ในงานต่างๆ</p>

๔	นายองอาจ อินธิจักร	<ul style="list-style-type: none"> - การนำนักเรียนร่วมกิจกรรมแข่งขัน - ฝึกซ้อมวงโยธวาทิต เพื่อใช้บรรเลง งานโรงเรียน - ฝึกซ้อมวงโปงลาง เพื่อเตรียมงานแห่เทียนประจำปี จังหวัดอุบล - ครูเวรประตุน้ำโรงเรียน ประจำวันพุธ - งานปฏิบัติหน้าที่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทำหน้าที่เลขานุการ เก็บเงินและดูแลค่าใช้จ่าย บันทึกรายรับ-รายจ่าย และสรุปประจำปี - งานตรวจเอกสาร ปพ.๕ ระดับมัธยมศึกษา ทำหน้าที่ตรวจเอกสาร ปพ.๕ ให้ถูกต้องและ
๕	นายจักรินทร์ คล่องดี	<p>๓.๑ งานจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาภาษาทัศนศิลป์และศิลปะทำหน้าที่ สอน ฝ่ายบริหารงานวิชาการ</p> <p>๓.๒ งานครูที่ปรึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๕ ทำหน้าที่ดูแลความประพฤตินักเรียน ฝ่ายบริหารกิจการนักเรียน</p> <p>๓.๓ งานปฏิบัติหน้าที่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทำหน้าที่สารสนเทศและประชาสัมพันธ์ ฝ่ายบริหารงานวิชาการ</p>
๖	นางสาวลลิตา นัยนิตย์	<p>งานจัดเตรียมการแสดงต่างๆ ทำหน้าที่ฝึกซ้อมการแสดงและดูแลนักแสดงทุกระดับชั้น ฝ่ายกิจการ</p> <p>๓.๒ งานปฏิบัติหน้าที่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทำหน้าที่เหรียญ งานเอกสารต่างๆ (ผู้ช่วยเลขา) บันทึกรายรับ-รายจ่าย และสรุปประจำปี</p> <p>๓.๓ งานรับสมัครนักเรียน ทำหน้าที่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑.รับสมัครนักเรียนโดยประจำอยู่หน้าห้องธุรการ ๒.บริการและแนะนำระเบียบการพร้อมให้ข้อมูลต่างๆของโรงเรียน ๓.ประสานงานกับธุรการและแผนกต่างๆเพื่อการให้ข้อมูลที่ชัดเจน ฝ่ายธุรการ

ลำดับ ที่	ชื่อ สกุล	รายชื่อสื่อ	รายวิชา	รหัสวิชา	ระดับชั้น
๑	นายสงกรานต์ คงสี	หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานทัศนศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ CD ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต	ทัศนศิลป์	ศ.๒๓๑๐๑ ศ.๓๓๑๐๑	ม.๖
๒	นายยันต์ พาละพล	หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ CD ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต	ดนตรีไทย	ศ๒๑๑๐๑	ม.๑ ม.๑/๕
๓	นายชาติชาย ลิมา	หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ CD ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต	ดนตรีสากล	ศ.๓๑๑๐๓	ม.๔
๔	นายองอาจ อินธิจักร	หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ CD ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต	ดนตรีสากล	ศ๑๔๑๐๑ ศ๑๕๑๐๑ ศ๒๓๑๐๓	ม.๒ ม.๓
๕	นายจักรินทร์ คล่องดี	หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานทัศนศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ CD ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต	ทัศนศิลป์	ศ๒๑๑๐๑ ศ๒๒๑๐๑	ม.๑ ม.๒
๖	นางสาวลลิตา นัย นิตย์	๑. ใบงาน ๒. วิซีดี ๓. บัตรภาพ ๔. วิดีทัศน์ ๕. เอกสารประกอบการ สอน ๖. หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ดนตรี- นาฏศิลป์ ชั้น ป.๑ ๗. หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ดนตรี-	นาฏศิลป์ นาฏศิลป์	ศ๒๒๑๐๓ ศ๓๒๑๐๒	ม.๒/๑-๕ ม.๕/๑-๓

		<p>นาฏศิลป์ ชั้น ป.๒</p> <p>๘.</p> <p>หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ดนตรี- นาฏศิลป์ ชั้น ป.๓</p> <p>๙. หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ดนตรี- นาฏศิลป์ ชั้น ป.๔</p> <p>๑๐. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี- นาฏศิลป์ ชั้น ม.๑</p> <p>๑๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี- นาฏศิลป์ ชั้น ม.๕</p>			
--	--	---	--	--	--

๓.๓ แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ลำดับ ที่	ชื่อ สกุล	ชื่อแหล่งเรียนรู้/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ใช้ ประกอบการ เรียนการสอน วิชา	ใช้ประกอบการ เรียนการสอน ระดับชั้น
๑	นายสงกรานต์ คงสี	๑. แผนการสอน ๒. สื่อการสอนประเภทบัตรคำ ๓. ตัวอย่างผลงาน ประกอบการสอน ๔. วิดีโอทางเว็บไซต์ youtube	ทัศนศิลป์	ม.๓ - ม.๖
๒	นายยันต์ พาละพล	ห้องดนตรีไทย	ดนตรีไทย	มัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๑ มัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๔
๓	นายชาติชาย ลีมา	-ห้องสมุด และ internet -หนังสือเรียน ห้องสมุด และ internet	ดนตรีสากล	มัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๒ มัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๔
๔	นายองอาจ อินธิจักร	ห้องปฏิบัติดนตรี	ดนตรีสากล	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑

		ห้องสมุด		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๓
๕	นายจักรินทร์ คล่องดี	ห้องสมุด	ทัศนศิลป์	ม.๑ - ม.๒
๖	นางสาวลลิตา นัยนิตย์	ห้องสมุด	นาฏศิลป์	ม.๒ -๓ ม.๕ -๖

๑.๒ ผลการสอน สรุปได้ ดังนี้

๑) นายสงกรานต์ คงสี

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม
			มส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ศ๒๓๑๐๑	ม.๓	-	-	-	-	-	๕	๓๑	๑๒	๑๖	๘๕	๑๔๙
๒	ศ๓๓๑๐๑	ม.๖	-	-	-	-	-	๑	๒	๕	๑๑	๑๒๑	๑๔๐
รวม			-	-	-	-	-	๖	๓๓	๑๗	๒๗	๒๐๖	๒๘๙
คิดเป็นร้อยละ			-	-	-	-	-	๒.๐๘	๑๑.๕๒	๕.๘๘	๙.๓๔	๗๑.๒๘	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๕.๘๘	๙.๓๔	๗๑.๒๘	๘๖.๕๐

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม
			มส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ศ๒๓๑๐๒	ม.๑	-	-	-	-	-	๑	๕๓	๑๓	๒๔	๕๗	๑๔๘
๒	ศ๓๓๑๐๒	ม.๖	-	-	-	-	-	๘	๓๖	๒๙	๕	๕๓	๑๓๑
๓	ศ๒๓๒๐๒	ม.๓/๕	-	-	-	๑๘	๓	๑	๓	๑๒	๑๒	๙๒	๑๔๑
รวม			-	-	-	๑๘	๓	๑๐	๓๔	๓๔	๔๐	๑๘๓	๓๒๒
คิดเป็นร้อยละ			-	-	-	๕.๕๙	๐.๙๓	๓.๑๑	๑๐.๕๖	๑๐.๕๖	๑๒.๕๒	๕๖.๘๓	๑๐๐

๔	ส1๓๑๐๑	ป.๓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๕๒	๕๒	
รวม			-	-	๓๗	-	-	-	-	-	-	๑๖	๒๙๒	๓๔๕
คิดเป็นร้อยละ			-	-	๑๐.๗๒	-	-	-	-	-	-	๔.๖๓	๘๔.๖๓	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										-	๔.๖๓	๘๔.๖๓	๘๙.๒๗	

โดยสรุปรวม ผลการเรียนรู้มีดังนี้

ที่	ภาคเรียน	ระดับผลการเรียน										รวม	
		ร	ม ส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔		
๑	ภาคเรียนที่ ๑		-	๒๖	๒๓	๔	๔๔	๑๐	๗๔	๘๑	๓๗	๑๓๗	
ร้อยละ				๘.๒๐	๗.๒๕	๑.๒๖	๑๓.๘๘	๓.๑๕	๒๓.๓๔	๒๕.๕๕	๑๑.๖๗	๑๐๐	
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๕๖.๗๓	๑๐๐		
๒	ภาคเรียนที่ ๒	-	-	๓๗	-	-	-	-	-	๑๖	๒๙๒	๓๔๕	
ร้อยละ		-	-		๑๐.๒๗	-	-	-	-	๔.๖๓	๘๔.๖๓	๑๐๐	
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										-	๔.๖๓	๘๔.๖๓	๘๙.๒๗

๑.๒ ผลการสอน สรุปได้ ดังนี้

๓) นายยันต์ พาละพล

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม
			ร	ม ส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ศ๑๑๑๐๑	ป.๑	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๕๘	๕๘
๒	ศ๑๒๑๐๑	ป.๒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๕๒	๕๒
๓	ศ๑๓๑๐๑	ป.๓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๕๒	๕๒
๔	ศ๒๑๑๐๑	ม.๑	-	-	-	-	-	๑	๕	๕	๕	๑๖๖	๑๘๒
รวม			-	-	-	-	-	๑	๕	๕	๕	๓๒๘	๓๔๔
คิดเป็นร้อยละ								๐.๒๙๐	๑.๔๕๓	๑.๔๕๓	๑.๔๕๓	๙๕.๓๔๘	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๙๘.๒๕๔	๑๐๐		

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม	
			ร	มส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔		
๑	ศ๑๔๑๐๑	ป.๔	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๕๘	๖๔
๒	ศ๑๕๑๐๑	ป.๕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๖๐	๖๕
๓	ศ๑๖๑๐๑	ป.๖	-	-	-	-	-	-	-	-	๒	-	๕๙	๖๑
๔	ศ๓๑๑๐๒	ม.๔	-	-	๑	๑	-	๑	-	๑๐	๑๕	๑๑๐	๑๓๗	๑๓๗
รวม			-	-	๑	๑	-	๑	-	๑๐	๑๗	๒๘๗	๓๑๗	
คิดเป็นร้อยละ			-	-	๐.๓๒	๐.๓๒	-	๐.๓๒	-	๓.๑๕	๕.๓๖	๙๐.๕๓	๑๐๐	
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๙๙.๐๕๓		๑๐๐		

โดยสรุปรวม ผลการเรียนมีดังนี้

ที่	ภาคเรียน	ระดับผลการเรียน										รวม
		ร	มส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ภาคเรียนที่ ๑	-	-	-	-	-	๒	๗	๑๒	๓๙	๒๗๑	๓๓๑
ร้อยละ							๐.๖๐	๒.๑๑	๓.๖๓	๑๑.๗๘	๘๑.๘๗	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๙๙.๐๕๓		๑๐๐
๒	ภาคเรียนที่ ๒				๙	๔	๑	๓	๗	๑๖	๒๗๔	๓๓๑
ร้อยละ					๒.๘๗	๑.๒	๐.๓๒	๐.๙๖	๒.๒๓	๕.๑๐	๘๓.๒๖	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๙๔.๕๙		๑๐๐

ผลการสอน สรุปได้ ดังนี้

๔) นายองอาจ อินธิจักร

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม
			ร	มส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ศ๑๔๑๐๑	ป.๔	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๕๕	๕๕
๒	ศ๑๕๑๐๑	ป.๕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๖๔	๖๔
๓	ศ๑๖๑๐๑	ป.๖	-	-	-	-	-	-	๑	๑	๖๗	๖๙	
๔	ศ๒๒๑๐๓	ม.๒	-	-	-	-	-	๑	๒	๒๘	๓	๙๙	๑๓๓
๕	ศ๒๒๒๑๐๑	ม.๒/๓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๓๑	๓๑
รวม			-	-	-	-	-	๑	๒	๒๙	๓	๓๑๖	๓๕๒
คิดเป็นร้อยละ			-	-	-	-	-	๐.๒๘	๐.๕๖	๘.๒๓	๐.๘๕	๘๙.๗๗	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๘๘.๒๓		๙๘.๘๖	

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม		
			ร	ม ส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔			
๑	ศ๑๖๑๐๑	ป.๖	-	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑	๖๗	๖๙	
๒	ศ๒๓๑๐๔	ม.๓	๑	-	-	-	-	-	๑	-	๔๗	๐	๑๐๐	๑๔๙	
๓	พ๒๑๑๐๒	ม.๑	-	-	-	-	-	-	-	-	๒	๔๐	๑๐๖	๑๔๘	
๔	ศ๒๒๒๐๒	ม.๒/๓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๓๑	๓๑	
รวม			๑	-	-	-	-	-	๑	-	๕๐	๔๑	๓๐๔	๓๙๗	
คิดเป็นร้อยละ			๐.๒๕	-	-	-	-	-	๐.๒๕	-	๑๒.๕๙	๑๐.๓๒	๗๖.๕๘	๑๐๐	
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔												๑๒.๕๙	๑๐.๓๒	๗๖.๕๘	๙๙.๔๙

โดยสรุปรวม ผลการเรียนมีดังนี้

ที่	ภาคเรียน	ระดับผลการเรียน										รวม		
		ร	ม ส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔			
๑	ภาคเรียนที่ ๑	-	-	-	-	-	๑	๒	๒๙	๓	๓๑๖	๓๕๒		
ร้อยละ		-	-	-	-	-	๐.๒๘	๐.๕๖	๘.๒๓	๐.๘๕	๘๙.๗๗	๑๐๐		
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔											๘.๒๓	๐.๘๕	๘๙.๗๗	๙๘.๘๖
๒	ภาคเรียนที่ ๒	๑	-	-	-	-	๑	-	๕๐	๔๑	๓๐๔	๓๙๗		
ร้อยละ		๐.๒๕	-	-	-	-	๐.๒๕	-	๑๒.๕๙	๑๐.๓๒	๗๖.๕๘	๑๐๐		
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔											๑๒.๕๙	๑๐.๓๒	๗๖.๕๘	๙๙.๔๙

ผลการสอน สรุปได้ ดังนี้

๕) นางสาวลลิตา ปัดภัย

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม		
			ม ส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔			
๑	ศ๒๓๑๐๓	ม.๓	-	-	-	๑	๑	๓	๒	๒๓	๑๖	๗๗	๑๒๓		
๒	ศ๒๒๑๐๑	ม.๕	-	-	-	๑	-	-	๒	๗	๒๐	๘๓	๑๑๓		
รวม			-	-	-	๒	๑	๓	๔	๓๐	๓๖	๑๖๐	๒๓๖		
คิดเป็นร้อยละ			-	-	-	๐.๘๕	๐.๔๒	๑.๒๗	๑.๖๙	๑๒.๗๑	๑๕.๒๕	๖๗.๘๐	๑๐๐		
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔												๑๒.๗๑	๑๕.๒๕	๖๗.๘๐	๙๕.๗๖

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม
			มส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ค๒๑๑๐๔	ม.๑	-	-	-	๓	-	-	-	๕	๑๘	๑๕๘	๑๘๔
๒	ค๒๒๑๐๔	ม.๒	-	-	-	๑	-	-	๒	๖	๑๗	๑๒๕	๑๕๑
๓	ค๓๒๑๐๒	ม.๕	-	-	-	๑๑	-	-	-	-	๓	๙๙	๑๑๓
รวม			-	-	-	๑๘	๓	๑๐	๓๔	๓๔	๔๐	๑๘๓	๓๒๒
คิดเป็นร้อยละ			-	-	-	๓.๓๕	-	-	๐.๕๕	๒.๕๖	๘.๕๘	๘๕.๒๗	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๒.๕๖	๘.๕๘	๘๕.๒๗	๙๖.๒๑

โดยสรุปรวม ผลการเรียนมีดังนี้

ที่	ภาคเรียน	ระดับผลการเรียน										รวม
		ร	มส	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ภาคเรียนที่ ๑	-	-	-	๒	๑	๓	๔	๓๐	๓๖	๑๖๐	๒๓๖
ร้อยละ		-	-	๐.๘๕	๐.๔๒	๑.๒๗	๑.๖๙	๑๒.๗๑	๑๕.๒๕	๖๗.๘๐	๖๗.๘๐	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔									๑๒.๗๑	๑๕.๒๕	๖๗.๘๐	๙๕.๗๖
๒	ภาคเรียนที่ ๒	-	-	-	๑๕	-	-	๒	๑๑	๓๘	๓๘๒	๔๔๘
ร้อยละ		-	-	-	๓.๓๕	-	-	๐.๕๕	๒.๕๖	๘.๕๘	๘๕.๒๗	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔									๒.๕๖	๘.๕๘	๘๕.๒๗	๙๖.๒๑

ผลการสอน สรุปได้ ดังนี้

๗) นายจักรินทร์ คล่องดี

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม
			มส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔	
๑	ค๒๑๑๐๑	ม.๑	-	-	-	-	-	๑๒	๑๑	๑๔	๗	๑๔๐	๑๘๖
๒	ค๒๒๑๐๑	ม.๒	๑	-	-	-	๓	๑๙	๑๖	๑๙	๑๗	๗๗	๑๕๑
๓	พ๒๒๑๐๑	ม.๒	๑	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๕๐	๑๕๑
รวม			๒	-	-	-	๓	๓๑	๒๗	๓๓	๒๔	๓๖๗	๔๘๘
คิดเป็นร้อยละ			๐.๔๐	-	-	-	๐.๖๑	๖.๓๕	๕.๕๓	๖.๗๖	๔.๙๑	๗๕.๒๐	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๖.๗๖	๔.๙๑	๗๕.๒๐	๙๖.๒๑

ผลการเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	รหัสวิชา	ชั้น	ระดับผลการเรียน										รวม	
			มส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔		
๑	ศ.๒๑๑๐๑	ม.๑	-		๑	-	-			๑๓	๓๔	๘	๑๑๘	๑๘๔
๒	ศ.๒๒๑๐๑	ม.๒	๑		๙	-				๑	๗	๑๗	๑๑๖	๑๕๑
๓	ส.๒๑๑๐๑	ม.๒/๔	๑	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๕๐	๑๕๐
รวม			๒	-	๑๐	-	-	-	-	๑๔	๔๑	๒๕	๓๘๔	๕๘๖
คิดเป็นร้อยละ			๐.๔๑	-	๐.๒๐	-	-	-	-	๒.๘๘	๘.๔๓	๕.๑๔	๗๙.๐๑	๑๐๐
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๘.๕๗	๕.๑๔	๗๙.๐๑	๙๒.๕๘	

โดยสรุปรวม ผลการเรียนมีดังนี้

ที่	รวม	ภาคเรียนที่ ๑ - ๒										รวม	
		ระดับผลการเรียน											
		มส	ร	๐	๑	๑.๕	๒	๒.๕	๓	๓.๕	๔		
๑	ภาคเรียนที่ ๑	๒	-	-	-	๓	๓๑	๒๗	๓๓	๒๔	๓๖๗	๔๘๘	
๒	ภาคเรียนที่ ๒	๒	-	๑๐	-	-	-	-	๔๑	๒๕	๓๘๔	๔๘๖	
รวม		-	-	-	๓๑	๔๘	๔๑	๗๕	๕๓	๙๖	๓๒๐	๖๒๓	
ร้อยละ		-	-	-	๔.๙๗	๗.๗๐	๖.๕๘	๑๒.๐๓	๕.๘๐	๑๕.๔๐	๕๑.๓๖	๑๐๐	
ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ระดับผลการเรียน ๓ - ๔										๘.๕๗	๕.๑๔	๗๙.๐๑	๙๒.๕๘

๑.๓ รายงานวิจัยในชั้นเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ สกุล	รายชื่องานวิจัย	รายวิชา	รหัสวิชา	ระดับชั้น
๑.	นางสาวลลิตา ปัดภัย	การศึกษาปัญหาเรื่องการ พัฒนาการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติทำ รำนากฎศัพท์ที่ใช้ในงานนาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ นักเรียนจำเป็นต้องเรียนรู้เกี่ยวกับ ภาษาทำนากฎศัพท์ที่ใช้แทน คำพูด นากฎศัพท์ถือเป็นหัวใจ ของการศึกษา ถึงแม้การเรียนการ สอนนาฏศิลป์ในประเทศไทยจะ เริ่มต้นมาแต่ช้านานก็ตาม แต่การ เรียนการสอนก็ไม่ประสบผลสำเร็จ เท่าที่ควร จากสภาพปัญหาในการ เรียนวิชานาฏศิลป์ พบว่า เรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้และฝึก ปฏิบัติทำรำนากฎศัพท์ที่ใช้ในงาน นาฏศิลป์ จะเป็นปัญหาในการ พัฒนาความรู้และความเข้าใจใน นาฏศิลป์ ซึ่งนักเรียนไทยส่วนมาก มักมีความรู้เกี่ยวกับทำรำนากฎ ศัพท์น้อยและไม่เพียงพอ	นาฏศิลป์	ศ๒๑๑๐๔	ม.๑
๒.	นายยันต์ พาละพล	การปัญหานักเรียนไม่สามารถฝึก ไล่เสียงขลุ่ยเพียงออได้	ดนตรีไทย	ศ๑๕๑๐๑	ป.๕
๓.	นายองอาจ อินธิจักร	ผลการศึกษาปรากฏว่า จาก การศึกษาและวิเคราะห์ แบบสอบถามเพื่อศึกษา พฤติกรรมของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ในเรื่องการ ไม่ส่งงาน ไม่สอบปฏิบัติเครื่อง ดนตรี แสดงให้เห็นว่า สาเหตุ ของปฏิบัติเครื่องดนตรี ลำดับที่ ๑ คือ ภาระงานในแต่ละ รายวิชามีเยอะ โดยคิดจาก นักเรียน ๓๐ คน ที่เลือกเป็น	ดนตรีสากล	ศ๒๓๑๐๔	ม.๓

ลำดับ ที่	ชื่อ สกุล	รายชื่องานวิจัย	รายวิชา	รหัสวิชา	ระดับชั้น
		<p>สาเหตุอันดับที่ ๑ และ ๒ จำนวน ๒๗ คน คิดเป็น ร้อยละ ๙๐.๐๐</p>			
๔	นายชาติชาย ลีมา	<p>การศึกษาปัญหาเรื่องการ พัฒนาการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ ดนตรีสากล ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๔ นักเรียน จำเป็นต้องเรียนรู้เกี่ยวกับการ ออกเสียงโน้ต โน้ตสากลถือเป็น หัวใจของการศึกษา ถึงแม้การ เรียนการสอนดนตรีในประเทศไทย จะเริ่มต้นมาแต่ช้านานก็ ตาม แต่การเรียนการสอนก็ไม่ ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร จาก สภาพปัญหาในการเรียนวิชา ดนตรี พบว่า เรื่อง การ พัฒนาการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ ดนตรีที่ใช้ในดนตรี จะเป็น ปัญหาในการพัฒนาความรู้และ ความเข้าใจในโน้ตสากล ซึ่ง นักเรียนไทยส่วนมากมักมี ความรู้เกี่ยวกับดนตรีสากลน้อย และไม่เพียงพอ</p> <p>๒. จึงอาจกล่าวได้ว่าความรู้ เกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติดนตรีสากลที่ใช้ใน ดนตรี เป็นสิ่งหนึ่งที่บ่งชี้ให้เห็น ถึงความก้าวหน้าในการเรียน ดนตรี ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ พยายามศึกษาหาแนวทางที่จะ ช่วยให้นักเรียนได้จดจำโน้ต</p>	ดนตรี (สากล)	ศ๓๑๑๐๑	ม.๔

ลำดับ ที่	ชื่อ สกุล	รายชื่องานวิจัย	รายวิชา	รหัสวิชา	ระดับชั้น
		สากล และนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้มากขึ้น			
๕	นายสงกรานต์ คงสี	นักเรียนขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี ทักษะต่างๆทางศิลปะไม่มีความกระตือรือร้น ในการปฏิบัติงานสมาธิสั้น ไม่มีใครกระตุ้นให้ใช้ความคิด ต่างๆทางสร้างสรรค์ ให้เป็นรูปธรรม หลังจากการนำกิจกรรมทางทัศนศิลป์ต่างๆ ให้นักเรียนเข้าร่วมและทำกิจกรรม ผลจากการสังเกตนักเรียนเมพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ดีขึ้น มีสมาธิในการปฏิบัติงานดีมาก	ศิลปะ	ศ๒๓๑๐๑	ม.๓
๖	นายจักรินทร์ คล่องดี	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรีย์ภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทาง ศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้และมุ่ง พัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของ	ศิลปะ	ศ๒๒๑๐๑	ม.๒

ลำดับ ที่	ชื่อ สกุล	รายชื่องานวิจัย	รายวิชา	รหัสวิชา	ระดับชั้น
		<p>ศิลปะ เปิดโอกาส ให้ผู้เรียน แสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ ประกอบไปด้วย สาระ ได้แก่๓ ทักษะศิลป์ ๑ ทักษะศิลป์ มีใจความดังนี้ แต่ในงานวิจัยนี้จะเน้นไปที่สาระที่ ๓ สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๑.๑ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ความหมายของทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์ เป็นศัพท์บัญญัติที่มาใช้กันในวงการศิลปะของประเทศไทย มาจากภาษาอังกฤษว่า Visual art โดยต้องการจะแยกลักษณะการรับรู้ทางศิลปะมีนักวิชาการได้ให้ความหมายไว้ มากมายดังนี้</p>			

สรุปจำนวนครูผู้สอน จำแนกตามระดับและกลุ่มสาระการเรียนรู้

กรณีที่ ๑ ครูสอนหลายระดับชั้นให้กรอกข้อมูลในระดับที่มีจำนวนชั่วโมงสอนมากที่สุด

กรณีที่ ๒ ครูที่จบวิชาเอกการประถมศึกษาถือว่าตรงเอกสามารถสอนได้ในทุกวิชา ในระดับประถมศึกษา

ระดับ/กลุ่มสาระการเรียนรู้	จำนวนครูผู้สอน					
	ปฐมวัย		ประถมศึกษา		มัธยมศึกษา	
	ตรงเอก	ไม่ตรงเอก	ตรงเอก	ไม่ตรงเอก	ตรงเอก	ไม่ตรงเอก
ปฐมวัย	-	-	-	-	-	-
ภาษาไทย	-	-	-	-	-	-
คณิตศาสตร์	-	-	-	-	-	-
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-
สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-
สุขศึกษาและพลศึกษา	-	-	-	-	-	-
ศิลปะ	-	-	๕	-	๘	-
การงานอาชีพ	-	-	-	-	-	-
ภาษาต่างประเทศ	-	-	-	-	-	-
รวม	-	-	๕	-	๘	-

สรุปจำนวนครูผู้สอนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	จำนวนครูผู้สอน	
	ประถมศึกษา	มัธยมศึกษา
<input type="radio"/> กิจกรรมนักเรียน	-	-
- ลูกเสือ	-	๕
- เนตรนารี	-	-
- รักษาดินแดน (ร.ด.)	-	๑
- กิจกรรมชุมนุม ชมรม	-	๗
- อื่นๆ...ให้ระบุ	-	-
<input type="radio"/> กิจกรรมแนะแนว	-	-
<input type="radio"/> กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	-	-

สรุปจำนวนครูและบุคลากรทางการลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้นำเพื่อประโยชน์

ลูกเสือ/เนตรนารี	จำนวนผู้บังคับบัญชา	จำนวนวุฒิทางการลูกเสือ		การจัดตั้งกองลูกเสือ	
		มีวุฒิ	ไม่มีวุฒิ	จัดตั้ง	ไม่จัดตั้ง
ลูกเสือ เนตรนารี สำรอง	-	-		-	-
ลูกเสือ เนตรนารี สามัญ	-	-		-	-
ลูกเสือ เนตรนารี สามัญรุ่นใหญ่	๔	๔		√	-
ลูกเสือ เนตรนารี วิสามัญ	-	-	-	-	-
รวม	๔	๔		√	-

สรุปจำนวนครูที่ทำหน้าที่คัดกรอง และนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

(กรณีโรงเรียนมีนักเรียนพิเศษเรียนร่วม)

จำนวนครูที่ทำหน้าที่คัดกรอง		จำนวนนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ		
ครูที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นผู้คัดกรองของกระทรวงศึกษาธิการ	ครูที่มีวุฒิทางการศึกษาพิเศษ	ทั้งหมด	ขึ้นทะเบียน	ไม่ขึ้นทะเบียน

สรุปจำนวนครูที่เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับโรงเรียนคุณธรรม

ปี พ.ศ.....	หน่วยงานที่เข้ารับการอบรม	จำนวนครูที่เข้ารับการอบรม
	๑.	
	๒.	
	๓. เพิ่มเติม	

นวัตกรรม/แบบอย่างที่ดี (Innovation /Best Practice)

นวัตกรรม (Innovation) หมายถึง แนวคิดหรือวิธีการที่นำมาใช้ในการปฏิบัติ เพื่อแก้ปัญหา หรือเพื่อการพัฒนา ซึ่งทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางความคิด กระบวนการ หรือองค์กร อย่างสิ้นเชิงหรือ เห็นได้ชัด เป็นการพัฒนาต่อยอด เพิ่มมูลค่า มีเป้าหมายในเชิงบวก ซึ่งมีเกณฑ์การพิจารณา คือมีความ สร้างสรรค์ (C – Creative), มีความใหม่ในบริบทนั้นๆ (N - New) มีคุณค่ามีประโยชน์ (V – Value- Added) และปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม (A - Adaptive)

แบบอย่างที่ดี (Best - Practice) หมายถึง รูปแบบวิธีปฏิบัติหรือขั้นตอนการปฏิบัติที่ทำให้ สถานศึกษาประสบความสำเร็จ หรือสู่ความเป็นเลิศตามเป้าหมาย เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพ มี หลักฐานของความสำเร็จปรากฏชัดเจน โดยมีการสรุปรูปแบบวิธีปฏิบัติหรือขั้นตอน การปฏิบัติตลอดจน ความรู้และประสบการณ์ มีร่องรอยหลักฐานเชิงประจักษ์ เผยแพร่ให้หน่วยงานภายในหรือภายนอกสามารถ นำไปใช้ประโยชน์

ชื่อ นวัตกรรม/แบบอย่างที่ดี	มาตรฐานด้าน	ระดับการศึกษา
๑. วิจัยในชั้นเรียน “ การศึกษาปัญหาความคงทนใน การจำคำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ”	มาตรฐานที่ ๓ ด้าน กระบวนการจัดการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ	มัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. กิจกรรมวันต่อต้านยาเสพติด ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๖	มาตรฐานที่ ๑ ด้านคุณภาพ ของผู้เรียน	มัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖
๑. กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศทางนาฏศิลป์	ผู้เรียน	ปริญญาตรี
๔.		
๕.		
๖.		

รางวัลที่ได้รับ (กรอกทั้ง SAR รายบุคคล และ SAR กลุ่มสาระฯ)

ปีการศึกษาปัจจุบัน

ชื่อรางวัล	ประเภทรางวัล	ระดับ	หน่วยงาน ที่มอบรางวัล	หมายเหตุ
๑.การประกวดขับร้องเพลง พระราชนิพนธ์ระดับ ม.๑ – ม. ๓	รางวัลเหรียญ เงิน	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร
๒.การประกวดขับร้องเพลง ไทยสากลระดับ ป.๑ – ม.๖	รางวัลเหรียญ เงิน	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร
๓.การประกวดขับร้องเพลง สากลระดับ ป.๑ – ม.๖	รางวัลเหรียญ เงิน	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร

๔.การประกวดขับร้องเพลง สากลระดับ ม.๑ - ม.๓	รางวัลเหรียญ เงิน	<input type="radio"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร
๕.การประกวดขับร้องเพลง พระราชนิพนธ์(หญิง) ระดับ ม.๑ - ม.๓	รางวัลรอง ชนะเลิศลำดับที่ ๑	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๖.การประกวดขับร้องเพลง พระราชนิพนธ์ (ชาย)ระดับ ม. ๔ - ม.๖	รางวัลชนะเลิศ ลำดับที่ ๑	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๗.การประกวดขับร้องเพลง ไทยลูกทุ่ง (ชาย) ระดับ ม.๔ - ม.๖	รางวัลรอง ชนะเลิศลำดับที่ ๒	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๘. ได้สนับสนุนการจัดงาน ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานีประจำปี ๒๕๖๕	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	จังหวัด อุบลราชธานี	ครู นักเรียน โรงเรียน
๙. ครูผู้สอนนักเรียน ได้รางวัล ระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรมแข่งขันเดี่ยวซอู้ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๖	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาอุบลรา ธานี เขต ๑	ครู นักเรียน
๑๐. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรโรงเรียน พร้อมสู่ศตวรรษที่ ๒๑ จำนวนชม.๒๔ ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	โรงเรียนอาเวมาารี อา	ครู
๑๑.วิทยากรการฝึกอบรม ทบทวนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการลูกเสือใน สถานศึกษา	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	โรงเรียนอาเวมาารี อา	ครู
๑๒. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรม ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นควารู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๒/๒๕๖๕ ระหว่าง ๑๓-๑๕ พ.ค. ๒๕๖๕	หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="radio"/> ภาค/ประเทศ <input type="radio"/> นานาชาติ	ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี	ครู ผู้บริหาร โรงเรียน

<p>๑๓. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๓/๒๕๖๕ ระหว่าง ๒๐-๒๒ พ.ค. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๑๔. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๕/๒๕๖๕ ระหว่าง ๓ - ๕ มิ.ย. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๑๕. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๖/๒๕๖๕ ระหว่าง ๑๔-๑๖ ต.ค. พ.ค. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๑๖. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๗/๒๕๖๕ ระหว่าง ๒๑-๒๓ ต.ค. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๑๗. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๘/๒๕๖๕ ระหว่าง ๒-๔ ธ.ค. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๑๘. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๑๐/๒๕๖๕ ระหว่าง ๙ - ๑๑ ธ.ค. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๑๙. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๑๑/๒๕๖๕ ระหว่าง ๒๓-๒๕ ธ.ค. ๒๕๖๕</p>	<p>หนังสือรับรองการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมณฑล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p>	<p>ครูผู้บริหารโรงเรียน</p>
<p>๒๐. ครูผู้สอนดีเด่น กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เนื่องในวันครู ๑๖ มกราคม ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๖๗ พ.ศ. ๒๕๖๖</p>	<p>เกียรติบัตร</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอุบลราชธานี</p>	<p>ครู</p>

<p>๒๑.วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้ กำกับลูกเสือสำรอง ชั้นความรู้ เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๑/ ๒๕๖๕ ระหว่าง ๖-๘ ม.ค. ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี</p>	<p>ครู ผู้บริหาร โรงเรียน</p>
<p>๒๒. วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรม ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น(B.T.C) รุ่นที่ ๑/๒๕๖๖ ระหว่าง ๑๓-๑๕ ม.ค. ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี</p>	<p>ครู ผู้บริหาร โรงเรียน</p>
<p>๒๓.ขอเชิญเป็นวิทยากรร่วม บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ ประกอบพิธีไหว้ครู-ครอบครู ๒ มีนาคม ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือเชิญ</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>คณะศิลปะประยุกต์ และสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี</p>	<p>ครู</p>
<p>๒๔.วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้ กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๒/๒๕๖๖ ระหว่าง ๓-๕ ก.พ. ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี</p>	<p>ครู ผู้บริหาร โรงเรียน</p>
<p>๒๕.วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้ กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น(B.T.C) รุ่นที่ ๓/๒๕๖๕ ระหว่าง ๑๐-๑๒ ก.พ. ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี</p>	<p>ครู ผู้บริหาร โรงเรียน</p>
<p>๒๖.วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้ กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้เบื้องต้น(B.T.C) รุ่นที่ ๔/๒๕๖๖ ระหว่าง ๑๗-๑๙ ก.พ. ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี</p>	<p>ครู ผู้บริหาร โรงเรียน</p>
<p>๒๗.วิทยากรผู้ให้การฝึกอบรมผู้ กำกับลูกเสือสามัญ ชั้นความรู้ เบื้องต้น (B.T.C) รุ่นที่ ๒/ ๒๕๖๖ ระหว่าง ๑๓-๑๕ พ.ค. ๒๕๖๖</p>	<p>หนังสือรับรอง การปฏิบัติหน้าที่</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>ค่ายลูกเสือดงมน ปลา มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุบลราชธานี</p>	<p>ครู ผู้บริหาร โรงเรียน</p>
<p>๒๘.รางวัลชนะเลิศ ครูผู้สอน ดีเด่นต้นแบบการจัดการเรียน การสอนที่สอดคล้องกับการ พัฒนาผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>เกียรติบัตร</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ</p>	<p>สำนักงาน ศึกษาธิการจังหวัด อุบลราชธานี</p>	<p>ครู</p>

“งานเปิดโลกการศึกษา โรงเรียนเอกชน” วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๖				
๒๙. ได้สนับสนุนการจัดงาน ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานีประจำปี ๒๕๖๕	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	จังหวัด อุบลราชธานี	ครู นักเรียน โรงเรียน
๓๐. ผ่านการฝึกอบรมทบทวน การจัดการเรียนรู้กระบวนการ ลูกเสือในสถานศึกษา	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	โรงเรียนอาเวมารี	ครู
๓๑. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรโรงเรียน พร้อมสู่ศตวรรษที่ ๒๑ จำนวนชม.๒๔ ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	โรงเรียนอาเวมารี อา	ครู
๓๒. การแข่งขัน ศิลป์ สร้างสรรค์ อันดับ ๑ เหรียญทอง	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	จังหวัด อุบลราชธานี	นักเรียน
๓๓. การแข่งขัน วาดภาพ ระบายสี อันดับ ๑ เหรียญทอง	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	จังหวัด อุบลราชธานี	นักเรียน
๓๔. การแข่งขัน ศิลป์ สร้างสรรค์ อันดับ ๓ เหรียญทอง	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	จังหวัด อุบลราชธานี	นักเรียน
๓๕. การแข่งขัน วาดภาพ ระบายสี อันดับ ๑๐ เหรียญเงิน	เกียรติบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	จังหวัด อุบลราชธานี	นักเรียน
๓๖. การประกวดขับร้อง เพลงพระราชนิพนธ์ ระดับ ม.๑ – ม.๓	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร
๓๗. การประกวดขับร้อง เพลงไทยสากล (หญิง) ระดับ ป.๑ – ม.๖	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร

๓๘.การประกวดขับร้อง เพลงสากล ระดับ ป.๑ - ม.๖	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร
๓๙.การประกวดขับร้อง เพลงสากล (หญิง) ระดับ ม.๑ - ม.๓	รางวัลเหรียญ ทอง	<input type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	สมาคม คณะกรรมการ ส่งเสริมเอกชน	เกียรติบัตร
๔๐.การประกวดขับร้อง เพลงพระราชนิพนธ์ (หญิง) ระดับ ม.๑ - ม.๓	รางวัลรอง ชนะเลิศลำดับที่ ๑	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๔๑.การประกวดขับร้อง เพลงพระราชนิพนธ์ (ชาย) ระดับ ม.๔ - ม.๖	รางวัลชนะเลิศ ลำดับที่ ๑	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๔๒.การประกวดขับร้อง เพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย) ระดับ ม.๔ - ม.๖	รางวัลรอง ชนะเลิศลำดับที่ ๒	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
การประกวดขับร้องเพลงพระ ราชนิพนธ์(หญิง) ระดับ ป.๑-๖	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๔๓.การประกวดขับร้อง เพลงไทยลูกกรุง (หญิง) ระดับ ม.๔ - ม.๖	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๔๔.การประกวดขับร้อง เพลงไทยลูกกรุง (หญิง) ระดับ ม.๑ - ม.๓	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๔๕.การประกวดขับร้อง ไทยลูกทุ่งหญิง (หญิง) ระดับ ม.๑ - ม.๓	รางวัลเหรียญ ทอง	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
๔๖.การประกวดขับร้อง เพลงสากล (ชาย) ระดับ ม.๔ - ม.๖	รางวัลชนะเลิศ ลำดับที่ ๑	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร

๔๗. การประกวดขับร้องเพลงสากล (หญิง) ระดับ ม.๔ - ม.๖	รางวัลชนะเลิศ ลำดับที่ ๑	<input checked="" type="checkbox"/> เขตพื้นที่/ จังหวัด <input type="checkbox"/> ภาค/ประเทศ <input type="checkbox"/> นานาชาติ	การแข่งขันวิชาการ เครือข่ายเอกชน จังหวัด อุบลราชธานี	เกียรติบัตร
---	--------------------------	--	---	-------------

ส่วนที่ ๓
ผลการประเมินตนเอง

๑. ผลการประเมินรายมาตรฐาน
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน

ประเด็นพิจารณา	การปฏิบัติงาน		เป้า หมาย (ร้อยละ)	จำนวนผู้เรียน (คน)		*** ผลการ ประเมิน (ร้อยละ)	ผลการ ประเมิน คุณภาพ ที่ได้
	ปฏิบัติ	ไม่ ปฏิบัติ		ทั้งหมด	ผ่าน เกณฑ์ที่ กำหนด		
ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน							
๑ มีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร และการคิดคำนวณ			๘๕	๔๒๐	๓๙๐	๙๒.๘๖	ยอดเยี่ยม
๑.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีทักษะในการอ่านในแต่ละระดับชั้นตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา กำหนด	√				๔๑๕	๙๘.๘๑	
๑.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีทักษะในการเขียนในแต่ละระดับชั้นตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา กำหนด	√				๔๐๐	๙๕.๒๔	
๑.๓ ร้อยละของผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารในแต่ละระดับชั้นตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา กำหนด	√				๓๙๙	๙๕.๐๐	
๑.๔ ร้อยละของผู้เรียนมีทักษะในการคิดคำนวณในแต่ละระดับชั้นตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา กำหนด	√				๓๙๐	๙๒.๘๖	
๒ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหา			๘๕	๔๒๐	๓๕๕	๘๔.๕๒	ดีเลิศ
๒.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีความสามารถในการคิดจำแนกแยกแยะ ไตร่ตรอง อย่างรอบคอบโดยใช้เหตุผลประกอบการตัดสินใจ	√				๓๖๕	๘๖.๙๐	
๒.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	√				๓๙๖	๙๔.๒๙	

	๒.๓ ร้อยละของผู้เรียนมีการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล	√				๓๙๔	๙๓.๘๑	
๓	มีความสามารถในการสร้างนวัตกรรม			๘๕	๔๒๐	๓๕๐	๘๓.๓๓	ดีเลิศ
	๓.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีความสามารถในการรวบรวมความรู้ได้ทั้งตัวเองและการทำงานเป็นทีม	√				๔๑๕	๙๘.๘๑	
ประเด็นพิจารณา		การปฏิบัติงาน		เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนผู้เรียน (คน)		*** ผลการประเมิน (ร้อยละ)	ผลการประเมินคุณภาพที่ได้
		ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ		ทั้งหมด	ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด		
	๓.๒ ร้อยละของผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้และประสบการณ์มาใช้ในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ อาจเป็นแนวความคิด โครงการ โครงงาน ชิ้นงาน ผลิตภัณฑ์	√				๔๑๐	๙๗.๖๒	
๔	มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร			๘๕	๔๒๐	๔๐๐	๙๕.๒๔	ยอดเยี่ยม
	๔.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	√				๓๘๕	๙๑.๖๗	
	๔.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีความสามารถในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงานอย่างสร้างสรรค์ และมีคุณธรรม	√				๓๘๘	๙๒.๓๘	
๕	มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา			-	-	-	-	-
	๕.๑ ร้อยละของผู้เรียนบรรลุการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา	-	-			-	-	
	๕.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษาจากพื้นฐานเดิม	-	-			-	-	
	๕.๓ ร้อยละของผู้เรียนมีความก้าวหน้าในผลการทดสอบระดับชาติ หรือผลการทดสอบอื่นๆ	-	-			-	-	

๖	มีความรู้ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่อ งานอาชีพ			๘๕	๔๒๐	๓๗๐	๘๘.๑๐	ดีเลิศ
	๖.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ พื้นฐานและเจตคติที่ดีในการศึกษาต่อ	√				๓๘๐	๙๐.๔๘	
	๖.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ พื้นฐานและเจตคติที่ดีในการจัดการ การ ทำงานหรืองานอาชีพ	√				๓๙๐	๙๒.๘๖	
๗	เพิ่มเติมได้			-	-	-	-	-
	๗.๑...	-	-			-	-	
คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน								
๑	การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่ สถานศึกษากำหนด			๘๕	๔๒๐	๓๗๐	๘๘.๑๐	ดีเลิศ
	๑.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีพฤติกรรมเป็นผู้ที่มี คุณธรรม จริยธรรม เคารพในกฎกติกา	√				๓๗๕	๘๙.๒๙	
	๑.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีค่านิยมและจิตสำนึก ตามที่สถานศึกษากำหนด โดยไม่ขัดกับ กฎหมายและวัฒนธรรมอันดีของสังคม	√				๓๗๘	๙๐.๐๐	

ประเด็นพิจารณา	การปฏิบัติงาน		เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนผู้เรียน (คน)		*** ผลการ ประเมิน (ร้อยละ)	ผลการ ประเมิน คุณภาพ ที่ได้	
	ปฏิบัติ	ไม่ ปฏิบัติ		ทั้งหมด	ผ่าน เกณฑ์ที่ กำหนด			
๒	ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย			๘๕	๔๒๐	๔๒๐	๑๐๐	ยอดเยี่ยม
	๒.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีความภูมิใจใน ท้องถิ่น เห็นคุณค่าของความเป็นไทย	√				๔๒๐	๑๐๐	
	๒.๒ ร้อยละของผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีไทยรวมทั้ง ภูมิปัญญาไทย	√				๓๙๕	๙๔.๐๕	
๓	การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความ แตกต่างและหลากหลาย			๘๕	๔๒๐	๓๕๕	๘๔.๕๒	ดีเลิศ
	- ร้อยละของผู้เรียนยอมรับและอยู่ร่วมกัน บนความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้าน เพศ วัย เชื้อชาติ ศาสนา ภาษา วัฒนธรรม ประเพณี	√				๓๘๐	๙๐.๔๘	
๔	สุขภาวะทางร่างกายและจิตสังคม			๘๕	๔๒๐	๔๑๖	๙๙.๐๕	ยอดเยี่ยม
	๔.๑ ร้อยละของผู้เรียนมีการรักษาสุขภาพ กาย สุขภาพจิต อารมณ์และสังคม และ แสดงออกอย่างเหมาะสมในแต่ละช่วงวัย	√				๓๘๐	๙๐.๔๘	

	๔.๒ ร้อยละของผู้เรียนสามารถอยู่ร่วมกับคนอื่นอย่างมีความสุข เข้าใจผู้อื่น ไม่มี ความขัดแย้งกับผู้อื่น	√				๓๙๕	๙๔.๐๕	
๕	โรงเรียนเพิ่มเติมได้			-	-	-	-	-
	๕.๑...	-	-			-	-	
สรุปผลการประเมิน = ผลรวมผลการประเมินทุกประเด็นพิจารณา							๙๐.๖๔	ยอดเยี่ยม
จำนวนประเด็นพิจารณา								

หมายเหตุ กรอกข้อมูลเฉพาะแถบสีขาว

วิธีคำนวณ

$$*** \text{ ผลการประเมิน (ร้อยละ) } = \frac{๑๐๐ \times \text{จำนวนผู้เรียนผ่านเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด}}{\text{จำนวนผู้เรียนทั้งหมด}}$$

แปลผลการประเมินคุณภาพที่ได้

ร้อยละ ๐๐.๐๐ - ๔๙.๙๙	=	กำลังพัฒนา
ร้อยละ ๕๐.๐๐ - ๕๙.๙๙	=	ปานกลาง
ร้อยละ ๖๐.๐๐ - ๗๔.๙๙	=	ดี
ร้อยละ ๗๕.๐๐ - ๘๙.๙๙	=	ดีเลิศ
ร้อยละ ๙๐.๐๐ - ๑๐๐	=	ยอดเยี่ยม

กระบวนการพัฒนาที่ส่งผลกระทบต่อระดับคุณภาพของมาตรฐานที่ ๑

๑. ศึกษา วิเคราะห์ อธิบาย ฝึกทักษะการแก้ปัญหาในสาระต่อไปนี้

๑.๑ ศึกษาอธิบาย อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลโน้มน้าวอารมณ์ หรือความคิดของผู้ชม ใช้นาฏย ศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละครในรูปแบบต่างๆ

๑.๒ การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการ พิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว ระบุปัจจัยที่มีผลต่อ การเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน การแสดงของท้องถิ่น ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยาย ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

๑.๓ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านการใฝ่เรียนรู้ การมุ่งมั่นในการทำงาน ความ ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตสาธารณะ และการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ ๒ กระบวนการบริหารและการจัดการ

ประเด็นพิจารณา	การปฏิบัติงาน		*** ผลสำเร็จ (ข้อ)	ผลการ ประเมิน คุณภาพที่ได้
	ปฏิบัติ	ไม่ ปฏิบัติ		
๑ มีเป้าหมายวิสัยทัศน์และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน			๕	ยอดเยี่ยม

	๑.๑ กำหนดเป้าหมายที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น วัตถุประสงค์ของแผนการศึกษาชาตินโยบายของรัฐบาลและต้นสังกัด	✓			
	๑.๒ กำหนดวิสัยทัศน์ และพันธกิจ ที่สอดคล้อง เชื่อมโยงกับเป้าหมาย แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ นโยบายของรัฐบาลและต้นสังกัด	✓			
	๑.๓ กำหนดเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม	✓			
	๑.๔ นำเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารโรงเรียน	✓			
	๑.๕ นำเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจของโรงเรียนเผยแพร่ ต่อสาธารณชน	✓			
๒	มีระบบบริหารจัดการคุณภาพของสถานศึกษา			๕	ยอดเยี่ยม
	๒.๑ มีการวางแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาอย่างเป็นระบบ	✓			
	๒.๒ มีการนำแผนไปปฏิบัติ ติดตามตรวจสอบประเมินผลและปรับปรุงพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง	✓			
	๒.๓ มีการบริหารอัตรากำลัง ทรัพยากรทางการศึกษาจัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน และระบบการนิเทศภายใน	✓			
	๒.๔ สถานศึกษามีการนำข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาสถานศึกษา	✓			
	๒.๕ สถานศึกษาให้บุคลากรและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการวางแผน ปรับปรุง พัฒนา และร่วมรับผิดชอบต่อผลการจัดการศึกษา	✓			
๓	ดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบด้านตามหลักสูตรสถานศึกษาและทุกกลุ่มเป้าหมาย			๕	ยอดเยี่ยม
	๓.๑ บริหารจัดการเกี่ยวกับงานวิชาการ ในด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา	✓			
	๓.๒ บริหารจัดการเกี่ยวกับงานวิชาการ ในด้านการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของผู้เรียน ที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ชุมชน และท้องถิ่น	✓			
	๓.๓ บริหารจัดการเกี่ยวกับกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบด้านเชื่อมโยงวิถีชีวิตจริง	✓			
	๓.๔ กำหนดหลักสูตรสถานศึกษาครอบคลุมการจัดการเรียนการสอนทุกกลุ่มเป้าหมาย	✓			
	๓.๕ สถานศึกษามีการปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม	✓			
ประเด็นพิจารณา		การปฏิบัติงาน		***	ผลการประเมิน
		ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ	ผลสำเร็จ (ข้อ)	คุณภาพที่ได้
๔	พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ			๕	ยอดเยี่ยม

	๔.๑ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาครู บุคลากร ให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ	✓			
	๔.๒ จัดให้มีชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	✓			
	๔.๓ นำชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเข้ามาใช้ในการพัฒนางานและการเรียนรู้ของผู้เรียน	✓			
	๔.๔ มีการตรวจสอบ ทบทวน การปฏิบัติงานของครู บุคลากร ที่มีผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	✓			
	๔.๕ ถอดบทเรียนเพื่อสร้างนวัตกรรมหรือวิธีการที่เป็นแบบอย่างที่ดีที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	✓			
๕	จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ อย่างมีคุณภาพ			๕	ยอดเยี่ยม
	๕.๑ จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพภายในห้องเรียน ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และคำนึงถึงความปลอดภัย	✓			
	๕.๒ จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพภายนอกห้องเรียน ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และคำนึงถึงความปลอดภัย	✓			
	๕.๓ จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม	✓			
	๕.๔ จัดสภาพแวดล้อมทางสังคม ที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ และมีความปลอดภัย	✓			
	๕.๕ จัดให้ผู้เรียนได้ใช้ประโยชน์จากการจัดสภาพแวดล้อมตามศักยภาพของผู้เรียน	✓			
๖	จัดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุน การบริหารจัดการ และการจัดการเรียนรู้			๕	ยอดเยี่ยม
	๖.๑ ได้ศึกษาความต้องการเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่เหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษา	✓			
	๖.๒ จัดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษา	✓			
	๖.๓ พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษา	✓			
	๖.๔ ให้บริการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการบริการจัดการ และการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษา	✓			
	๖.๕ ติดตามผลการใช้บริการระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของสถานศึกษาเพื่อใช้ในการบริการจัดการและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษา	✓			
ประเด็นพิจารณา		การปฏิบัติงาน		*** ผลสำเร็จ (ข้อ)	ผลการ ประเมิน คุณภาพที่ได้
		ปฏิบัติ	ไม่ ปฏิบัติ		
๗	โรงเรียนเพิ่มเติมได้			-	-

๗.๑-๗.๕	-	-		
สรุปผลการประเมิน	=	<u>ผลรวมผลสำเร็จทุกประเด็นพิจารณา</u>	๓๐	ยอดเยี่ยม
		จำนวนประเด็นพิจารณา		

หมายเหตุ กรอกข้อมูลเฉพาะแถบสีขาว

*** ผลสำเร็จ = จำนวนข้อที่ปฏิบัติในแต่ละประเด็นพิจารณา

แปลผลการประเมินคุณภาพที่ได้		
ปฏิบัติ ๑ ข้อ	ได้ระดับคุณภาพ	กำลังพัฒนา
ปฏิบัติ ๒ ข้อ	ได้ระดับคุณภาพ	ปานกลาง
ปฏิบัติ ๓ ข้อ	ได้ระดับคุณภาพ	ดี
ปฏิบัติ ๔ ข้อ	ได้ระดับคุณภาพ	ดีเลิศ
ปฏิบัติ ๕ ข้อ	ได้ระดับคุณภาพ	ยอดเยี่ยม

ค่าเฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพที่ได้		
๑.๐๐ - ๑.๔๙	ระดับคุณภาพ	กำลังพัฒนา
๑.๕๐ - ๒.๔๙	ระดับคุณภาพ	ปานกลาง
๒.๕๐ - ๓.๔๙	ระดับคุณภาพ	ดี
๓.๕๐ - ๔.๔๙	ระดับคุณภาพ	ดีเลิศ
๔.๕๐ - ๕.๐๐	ระดับคุณภาพ	ยอดเยี่ยม

กระบวนการพัฒนาที่ส่งผลต่อระดับคุณภาพของมาตรฐานที่ ๒

๑. ศึกษา วิเคราะห์ อธิบาย ฝึกทักษะการแก้ปัญหาในสาระต่อไปนี้

๑.๑ ศึกษาอธิบาย อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลโน้มน้าวอารมณ์ หรือความคิดของผู้ชม ใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละครในรูปแบบต่างๆ

๑.๒ การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน การแสดงของท้องถิ่น ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

๑.๓ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านการใฝ่เรียนรู้ การมุ่งมั่นในการทำงาน ความซื่อสัตย์ สุจริต มีจิตสาธารณะ และการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ประเด็นพิจารณา	การปฏิบัติงาน		เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนครู (คน)		*** ผลการประเมิน (ร้อยละ)	ผลการประเมินคุณภาพที่ได้	
	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ		บรรจุ	ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด			
								๑
๑.๑ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของหลักสูตร	√				๑	๑๐๐		

	สถานศึกษาที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ โดยผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง							
	๑.๒ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถนำไปจัดกิจกรรมได้จริง	√				๑	๑๐๐	
	๑.๓ มีรูปแบบการจัดการเรียนรู้เฉพาะสำหรับผู้ที่มีความจำเป็น และต้องการความช่วยเหลือพิเศษ	√				๑	๑๐๐	
	๑.๔ ฝึกทักษะให้ผู้เรียนได้แสดงออก แสดงความคิดเห็น สรุปองค์ความรู้ และนำเสนอผลงาน	√				๑	๑๐๐	
	๑.๕ สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	√				๑	๑๐๐	
๒	ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ และแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้			๘๕	๑	๑	๑๐๐	ยอดเยี่ยม
	๑.๑ ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้	√				๑	๑๐๐	
	๑.๒ ใช้แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดการเรียนรู้	√				๑	๑๐๐	
	๑.๓ สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้แสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากสื่อที่หลากหลาย	√				๑	๑๐๐	
๓	มีการบริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก			๘๖	๑	๑	๑๐๐	ยอดเยี่ยม
	๓.๑ ผู้สอนมีการบริหารจัดการชั้นเรียน โดยเน้นการมีปฏิสัมพันธ์เชิงบวก	√				๑	๑๐๐	
	๓.๒ ผู้สอนมีการบริหารจัดการชั้นเรียน ให้เด็กรักครู ครูรักเด็ก และเด็กรักเด็ก เด็กรักที่จะเรียนรู้ สามารถเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีความสุข	√				๑	๑๐๐	
ประเด็นพิจารณา		การปฏิบัติงาน		เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนครู (คน)		*** ผลการประเมิน (ร้อยละ)	ผลการประเมินคุณภาพที่ได้
		ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ		บรรจุ	ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด		
๔	ตรวจสอบและประเมินผู้เรียนอย่างเป็นระบบ และนำผลมาพัฒนาผู้เรียน			๘๕	๑	๑	๑๐๐	ยอดเยี่ยม
	๔.๑ มีการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ	√						

๔.๒	มีขั้นตอนโดยใช้เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเป้าหมายในการจัดการเรียนรู้	✓						
๔.๓	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผล	✓						
๔.๔	ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓						
๕	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้			๘๗	๑	๑	๑๐๐	ยอดเยี่ยม
๕.๑	และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องร่วมกันแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในการจัดการเรียนรู้	✓						
๕.๒	นำข้อมูลป้อนกลับไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของตนเอง	✓						
๖	เพิ่มเติมได้			-	-	-	-	-
๖.๑.....		-	-					
สรุปผลการประเมิน = ผลรวมผลการประเมินทุกประเด็นพิจารณา							๑๐๐	ยอดเยี่ยม
จำนวนประเด็นพิจารณา								

หมายเหตุ กรอกข้อมูลเฉพาะแถบสีขาว

วิธีคำนวณ

$$*** \text{ ผลการประเมิน (ร้อยละ) } = \frac{๑๐๐ \times \text{จำนวนครูผ่านเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด}}{\text{จำนวนครูทั้งหมด}}$$

แปลผลการประเมินคุณภาพที่ได้

ร้อยละ ๐๐.๐๐ - ๔๙.๙๙	=	กำลังพัฒนา
ร้อยละ ๕๐.๐๐ - ๕๙.๙๙	=	ปานกลาง
ร้อยละ ๖๐.๐๐ - ๗๔.๙๙	=	ดี
ร้อยละ ๗๕.๐๐ - ๘๙.๙๙	=	ดีเลิศ
ร้อยละ ๙๐.๐๐ - ๑๐๐	=	ยอดเยี่ยม

กระบวนการพัฒนาที่ส่งผลต่อระดับคุณภาพของมาตรฐานที่ ๓

๑. ศึกษา วิเคราะห์ อธิบาย ฝึกทักษะการแก้ปัญหาในสาระต่อไปนี้

๑.๑ ศึกษาอธิบาย อธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลโน้มน้าวอารมณ์ หรือความคิดของผู้ชม ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละครในรูปแบบต่างๆ

๑.๒ การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน การแสดงของท้องถิ่น ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

๑.๓ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านการใฝ่เรียนรู้ การมุ่งมั่นในการทำงาน ความซื่อสัตย์ สุจริต มีจิตสาธารณะ และการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๓. จุดเด่น

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คุณภาพของผู้เรียน
๑. ผู้เรียนกล้าแสดงออก ร่าเริง แจ่มใส สุขภาพกาย แข็งแรง และเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรมตามที่สถานศึกษากำหนด
๒. ผู้เรียนอ่านหนังสือออกและอ่านคล่องรวมทั้ง สามารถเขียนเพื่อการสื่อสารได้ทุกคนสามารถใช้เทคโนโลยีในการแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
๓. ผู้เรียนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงมีสมรรถภาพทางกาย และน้ำหนักส่วนสูงตามเกณฑ์ มีระเบียบวินัย มีความสามารถทางด้านกีฬาจนเป็นที่ยอมรับของชุมชน
กระบวนการบริหารและการจัดการ
๑. ผู้บริหารมีความตั้งใจ มีความมุ่งมั่นมีหลักการบริหาร และมีวิสัยทัศน์ที่ดีในการบริหารงาน สามารถเป็นแบบอย่างที่ดี ในการทำงาน และคณะกรรมการ สถานศึกษามีความตั้งใจ และมีความพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาท
๒. โรงเรียนมีการบริหารและการจัดการอย่างเป็นระบบ โรงเรียนได้ใช้เทคนิคการประชุมที่หลากหลายวิธี เช่น การประชุมแบบมีส่วนร่วม การประชุมระดมสมอง การประชุมกลุ่ม เพื่อให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายที่ชัดเจน มีการปรับแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาแผนปฏิบัติการประจำปีให้สอดคล้องกับผลการจัดการศึกษาสภาพปัญหาความต้องการพัฒนาและนโยบาย
๓. ครูผู้สอนพัฒนาตนเองและสามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีคุณภาพ มีการดำเนินการนิเทศ กำกับติดตาม ประเมินผล การดำเนินงาน และจัดทำรายงานผลการจัดการศึกษา และโรงเรียนได้ใช้กระบวนการวิจัยในการรวบรวมข้อมูลมาใช้เป็นฐานในการวางแผนพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา โรงเรียนมีการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่ดี
กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
๑. ครูพัฒนาตนเองอยู่เสมอ มีความตั้งใจมุ่งมั่น ในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มเวลาและความสามารถ
๒. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนแสวงหาความรู้จากสื่อเทคโนโลยีด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง
๓. ครูให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้
๔. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนเรียนรู้จากการคิดได้ปฏิบัติจริงด้วยวิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
๕. ผลงานวิจัยในชั้นเรียนของครูทุกคนได้รับการตรวจ ประเมินและคำแนะนำจากงานวิจัยและพัฒนาของโรงเรียน

๔. จุดควรพัฒนา

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คุณภาพของผู้เรียน
๑. พัฒนากิจกรรมส่งเสริมความสามารถ ด้านวิชาการ ดนตรี กีฬา อาชีพเพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น
๒. ส่งเสริมกิจกรรมแนะแนวเพื่อการศึกษาต่อ และอาชีพ
๓. พัฒนากิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
กระบวนการบริหารและการจัดการ

๑. พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพมีความรู้ ความสามารถ ทักษะตามมาตรฐาน ตำแหน่ง
๒. จัดสภาพแวดล้อมและสิ่ง คมที่แก่ผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมาย
๓. การสำรวจความต้องการด้านกิจกรรมส่งเสริมการใฝ่รู้ของนักเรียน
กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
๑. ครูส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ด้วยตนเองกำหนดเนื้อหาสาระกิจกรรมที่สอดคล้องกับ ความสนใจและความถนัดเป็นรายบุคคลอย่างเป็นรูปธรรมทั้งระบบ
๒. ครูส่งเสริมผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง
๓. ครูนำภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้และร่วมกิจกรรมการ เรียนการสอนอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

สรุปผลการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา
ระดับมัธยมศึกษา

การคิดระดับคุณภาพของสรุปผลการประเมิน

๑. การแปลผลระดับคุณภาพของประเด็นพิจารณาและมาตรฐานการศึกษา

ระดับคุณภาพ	คะแนน
ยอดเยี่ยม	= ๕
ดีเลิศ	= ๔
ดี	= ๓
ปานกลาง	= ๒
กำลังพัฒนา	= ๑

๒. หาระดับคุณภาพของแต่ละมาตรฐาน ดังนี้

a. หาคะแนนเฉลี่ยของแต่ละมาตรฐานโดยใช้สูตร

$$\text{คะแนนเฉลี่ยแต่ละมาตรฐาน} = \frac{\text{ผลรวมคะแนนทุกประเด็นพิจารณาของแต่ละมาตรฐาน}}{\text{จำนวนประเด็นการพิจารณา}}$$

b. แปลผลคะแนนเฉลี่ยแต่ละมาตรฐานเป็นระดับคุณภาพ

เช่น คะแนนเฉลี่ยมาตรฐานที่ ๑ $= \frac{๔+๕+๔+๔}{๔} = \frac{๑๗}{๔} = ๔.๒๕ = \text{ดีเลิศ}$

หมายเหตุ: ทศนิยมต่ำกว่า .๕ ปัดลง ตั้งแต่ .๕ ปัดขึ้น

๓. หาระดับคุณภาพของสรุปผลการประเมิน ดังนี้

a. หาคะแนนเฉลี่ยของสรุปผลการประเมินโดยใช้สูตร

$$\text{คะแนนเฉลี่ยของสรุปผลการประเมิน} = \frac{\text{ผลรวมคะแนนเฉลี่ยของแต่ละมาตรฐาน}}{\text{จำนวนมาตรฐาน}}$$

b. แปลผลคะแนนเฉลี่ยสรุปผลการประเมินเป็นระดับคุณภาพ

เช่น คะแนนเฉลี่ยของสรุปผลการประเมิน $= \frac{๔.๔+๔.๓๓+๔.๒๕}{๓} = \frac{๑๒.๙๘}{๓} = ๔.๓๓ = \text{ดีเลิศ}$

หมายเหตุ: ทศนิยมต่ำกว่า .๕ ปัดลง ตั้งแต่ .๕ ปัดขึ้น

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

มาตรฐาน	มาตรฐานการศึกษา	ระดับคุณภาพ
มาตรฐานที่ ๑	คุณภาพของผู้เรียน	ดีเลิศ
	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน	ดีเลิศ
	๑. มีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร และการคิดคำนวณ	ดีเลิศ
	๒. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหา	ดีเลิศ
	๓. มีความสามารถในการสร้างนวัตกรรม	ดีเลิศ
	๔. มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร	ดีเลิศ
	๕. มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา	-
	๖. มีความรู้ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ	-
	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน	ยอดเยี่ยม
	๑. การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด	ยอดเยี่ยม
	๒. ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย	ยอดเยี่ยม
	๓. การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย	ยอดเยี่ยม
	๔. สุขภาวะทางร่างกายและจิตสังคม	ยอดเยี่ยม
มาตรฐานที่ ๒	กระบวนการบริหารและการจัดการ	ยอดเยี่ยม
	๑. มีเป้าหมายวิสัยทัศน์และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน	ยอดเยี่ยม
	๒. มีระบบบริหารจัดการคุณภาพของสถานศึกษา	ยอดเยี่ยม
	๓. ดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบด้านตามหลักสูตรสถานศึกษาและทุกกลุ่มเป้าหมาย	ยอดเยี่ยม
	๔. พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ	ยอดเยี่ยม
	๕. จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ	ยอดเยี่ยม
	๖. จัดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการและการจัดการเรียนรู้	ยอดเยี่ยม
	๗. โรงเรียนเพิ่มเติมได้...	-
มาตรฐานที่ ๓	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	ยอดเยี่ยม
	๑. จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้	ยอดเยี่ยม
	๒. ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ และแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้	ยอดเยี่ยม
	๓. มีการบริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก	ยอดเยี่ยม
	๔. ตรวจสอบและประเมินผู้เรียนอย่างเป็นระบบ และนำผลมาพัฒนาผู้เรียน	ยอดเยี่ยม
	๕. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้	ยอดเยี่ยม
๖. โรงเรียนเพิ่มเติมได้...	-	
มาตรฐานที่....	-	-

สรุปผลการประเมินคุณภาพระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	ยอดเยี่ยม
---	------------------

๕. แนวทางการพัฒนา

- ☞ ด้านคุณภาพผู้เรียน พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้นทุกรายวิชา และเพิ่มคะแนน O-NET ให้สูงขึ้นมากกว่าคะแนนค่าเฉลี่ยของระดับประเทศ ทุกรายวิชา
- ☞ ด้านกระบวนการบริหารและการจัดการ
 - ๑) ควรเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้มีส่วนร่วม ในการเสนอความคิดเห็นในการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาผู้เรียนมากขึ้น ๒) ควรสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาของโรงเรียนให้มีความเข้มแข็งมีส่วนร่วม
 - ร่วมรับผิดชอบต่อการจัดการศึกษา และการขับเคลื่อนคุณภาพการจัดการศึกษา
 - ๓) ควรเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร สารสนเทศของโรงเรียนอย่างต่อเนื่อง
- ☞ ด้านกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
 - ๑) ครูควรจัดกิจกรรมเน้นให้ผู้เรียนได้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ อย่างหลากหลาย และใช้
 - แหล่งเรียนรู้ในการพัฒนา ตนเองอย่างต่อเนื่อง
 - ๒) ครูควรจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนให้มีพฤติกรรมทัศนคติที่ดีต่อความเป็นไทยไม่หลงใหลกับค่านิยมต่างชาติ จนเกิดการลอกเลียนแบบให้ลืมนวัตกรรม อันติงามของไทย
 - ๓) ครูควรจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานและฝึกให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์หาความรู้จากแหล่งเรียนรู้สื่อเทคโนโลยีให้มากขึ้น และ พัฒนาสื่อ แหล่งเรียนรู้จัดเตรียมห้องปฏิบัติการให้อยู่ในสภาพดีและพร้อมใช้งานเสมอ
 - ๔) ครูควรวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และธรรมชาติของวิชา
 - ๕) ครูควรนำภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ามา มี ส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้
 - ๖) ควรมีการวางแผนร่วมกันอย่างต่อเนื่องในการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเพิ่มคะแนน O - NET ให้สูงขึ้นมากกว่าคะแนนค่าเฉลี่ยของระดับประเทศทุกรายวิชา

แนวทางการพัฒนาในอนาคต

- ๑.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลให้ชัดเจนมากขึ้น
- ๒.การส่งเสริมให้ครูเห็นความสำคัญของการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการจัดทำกรวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ได้เต็มศักยภาพ
- ๓.การพัฒนาบุคลากรโดยส่งเข้ารับการอบรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในงานที่ได้รับมอบหมาย ติดตามผลการนำไปใช้และผลที่เกิดกับผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง
- ๔.การพัฒนาสถานศึกษาให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ของชุมชน
- ๕.โครงการพัฒนาระบบงานบริหารเพื่ออำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานของบุคลากร โดยใช้กระบวนการ PDCA
- ๖.โครงการปรับภูมิทัศน์ ปรับปรุงอาคารเรียนและสภาพแวดล้อม

๖. ความต้องการช่วยเหลือ

- ๑. การพัฒนาครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑
- ๒. การสร้างข้อสอบที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ตามแนวทางของการประเมิน O-NET

- ๓. การจัดสรรครูผู้สอนให้ตรงตามวิชาเอกที่โรงเรียนมีความต้องการและจำเป็น
- ๔. งบประมาณในการจัดหาสื่อและเทคโนโลยีที่ทันสมัยให้เพียงพอต่อผู้เรียน

ความโดดเด่น (ถ้ามี)

๑. ด้านคุณภาพผู้เรียน

นักเรียนได้มีการพัฒนาอย่างทั่วถึง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีการพัฒนาขั้น มีความสามารถทางด้านวิชาการ วิชาการ วิชา ชีวิต มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึง ประสงค์ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และพัฒนา สิ่งแวดล้อม มีความรู้และทักษะจำเป็นตาม หลักสูตร มีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต มีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนมีสุขนิสัย สุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดี มีสุขภาพแข็งแรง มีน้ำส่วนสูงตามเกณฑ์ที่กำหนด เนื่องจากโรงเรียน อาหารเสริมมให้นักเรียนดื่ม และมีสุนทรียภาพ ตลอดจน ลักษณะนิสัยด้าน ศิลปะ ดนตรี และกีฬา ส่งเสริมให้มีการออกกำลังกายด้วยการเล่นกีฬา ส่งเสริมให้นักเรียนเล่นกีฬาโดยจัดการแข่งขันกีฬา ภายในโรงเรียน จัดทำโครงการบริการ สุขภาพอนามัย มีการตรวจสุขภาพนักเรียน เฝ้าระวังทันต สุขภาพ เฝ้าระวังทางโภชนาการ

๒. ด้านกระบวนการบริหารและการจัดการ ของผู้บริหารสถานศึกษา

โรงเรียนอาเวมารีอา อุบลราชธานี มีการบริหารและการจัดการอย่างเป็นระบบ โรงเรียนอา เวมารีอา อุบลราชธานี ได้ใช้เทคนิคการประชุมที่หลากหลายวิธี เช่น การประชุมแบบมีส่วนร่วม การ ประชุมระดมสมอง การประชุมกลุ่ม เพื่อให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย ที่ชัดเจน มีการปรับแผนพัฒนา คุณภาพการจัดการศึกษาแผนปฏิบัติการ ประจำปี ที่ สอดคล้องกับผลการจัดการศึกษา สภาพปัญหา ความต้องการพัฒนา และนโยบายการปฏิรูป การศึกษาที่มุ่งเน้นการ พัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการ เรียนรู้ตามหลักสูตรโรงเรียนอา เวมารีอา อุบลราชธานี ครูผู้สอนสามารถจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการดำเนินการนิเทศ กำกับ ติดตาม ประเมินผล การดำเนินงาน และการจัดทำรายงานผลการจัดการศึกษา และโรงเรียน ได้ใช้กระบวนการวิจัยในการรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้เป็นหลักฐานในการวางแผน พัฒนาคุณภาพ สถานศึกษา ผู้ปกครอง วิจัย และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่ตนรับผิดชอบ และใช้ผลในการปรับการ จัดประสบการณ์ จัดสิ่งแวดล้อมให้เกิดการเรียนรู้ได้ตลอดเวลา มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับเด็กและ ผู้ปกครองมีวุฒิและความรู้ความสามารถในด้านการศึกษา

(ทั้งนี้ กรณีที่ได้รับรางวัลให้ระบุข้อค้นพบที่แสดงถึงการบรรลุผลลัพธ์ที่ต้องการของ สถานศึกษา หน่วยงานที่มอบรางวัล และระบุปีที่ได้รับรางวัลโดยต้องไม่เกิน ๒ ปี ย้อนหลัง)

ความโดดเด่น	ได้รับการยอมรับเป็นต้นแบบระดับ		
	นานาชาติ (C ๓)	ชาติ (C ๒)	ท้องถิ่น/ภูมิภาค (C ๑)
๑.	-	-	-
๒.	-	-	-

๑. โครงสร้างการบริหารงานโรงเรียน
๒. โครงสร้างหลักสูตร เวลาเรียน ของโรงเรียน
๓. สำเนาเกียรติบัตร รางวัล
๔. ภาพโครงการ กิจกรรม

ภาคผนวก